

# Fiche technique de sonorisation du groupe Pouëvr'et Seu



Pour tout problème technique sur la sonorisation, contacter  
**Daniel Deveaux – 02 97 46 05 00** ; ou par courriel  
[mailto:daniel.deveaux@laposte.net].

Voir la [fiche administrative](#) pour les modalités de contrats et la facturation.

## Mode accueil

Cette fiche concerne les organisations qui disposent d'une infrastructure et d'un personnel pour la sonorisation. Si l'organisation n'a pas de moyens suffisants, PES peut mettre en œuvre une table *Yamaha 01V96-V2* et quatre enceintes de retour ; voir la [fiche sonorisation](#).

## Régie façade minimum

Le groupe a besoin de 12 entrées micros sur la table de mixage. La régie doit avoir au moins 3 circuits auxiliaires (4 si possible). La puissance de la diffusion est à adapter en fonction de la salle.

## Retours

3 ou 4 retours standard (puissance minimale 100W) sur circuits auxiliaires indépendants.  
*Note: nous pouvons fournir les retours (voir ci-dessus).*

## Plan de Connexions

Tous les micros (pieds de micros et, éventuellement, câbles) nécessaires à la sonorisation sont fournis par PES ; l'ordre et le mode de connexion sont indiqués dans le tableau suivant.

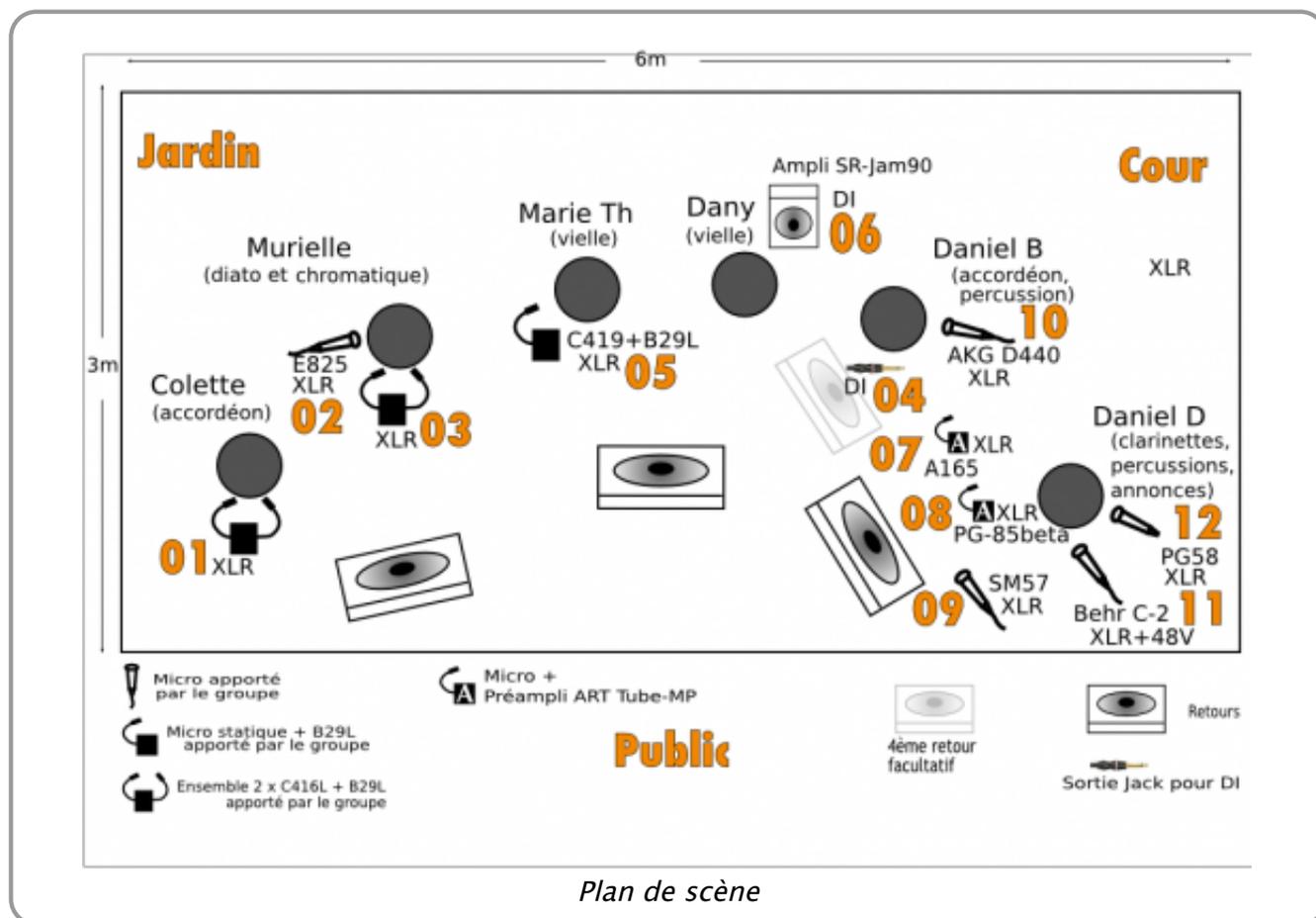
Voies	Instruments	Micros apportés par PES	Modes de connexion
01	Accordéon Colette	2 AKG C416L + AKG29L	XLR
02	Acc-chrom. Murielle	Sen E825S	XLR
03	Accordéon Murielle	PRA383 + AKG C416L + AKG29L	XLR
04	Accordéon Daniel B.	Micros internes	DI ( <i>fournie</i> )
05	Vielle Marie-Thérèse	AKG C419 + AKG29L	XLR
06	Vielle Dany	Ampli SR-Jam90 + DI	DI ( <i>fournie</i> )
07	Clar. Alto Daniel D.	Apex 165 + ART Tube MP	XLR (pas de phantom)
08	Clar. Daniel D. (col)	MB85-Beta + ART Tube MP	XLR (pas de phantom)
09	Clar. Daniel D. (pav)	Shure SM57	XLR
10	Percussions Daniel B.	AKG D440	XLR
11	Percussions Daniel D.	Behringer C-2	XLR (Phantom 48V)
12	Micro annonces Daniel	Shure PG58 sans fil	XLR

La vielle électro-acoustique de Dany utilise un ampli SR-Jam90 connecté à une DI ; il faut donc une alimentation 220V à côté de Dany (fond de scène).

Il faut également une alimentation 220V sur scène à proximité de Daniel (côté cour) pour les préamplis ART Tube-MP des clarinettes.

## Plan de scène

Compte-tenu du nombre de musiciens (6), l'espace scénique libre ne doit pas être plus petit que 6m par 3m.



La fiche technique la plus récente peut être téléchargée sur notre site [[http://pouevretseu.net/pub/groupes/pes/fiche\\_technique](http://pouevretseu.net/pub/groupes/pes/fiche_technique)].

Cette fiche technique fait partie du contrat : un exemplaire de cette fiche est à communiquer à l'entreprise de sonorisation, l'autre est à retourner, signé, avec le contrat. Ainsi l'organisateur et le sonorisateur s'engagent à respecter les conditions nécessaires au bon déroulement du spectacle.

Signature de l'organisateur :

groupes/pes/fiche\_technique.txt · Dernière modification: 2012/08/03 19:17 par deveaux.daniel